

tickets+vorverkauf

Neben den Einzeltickets für jede Veranstaltung können Sie **Tagestickets für 25 €** und einen **Festivalpass für 70 €** erwerben.

kassenzeiten theater oberhausen

Telefonische Bestellung möglich unter Fon (0208) 85 78-184
Mo 12.00-18.30 Uhr / Di-Fr 10.00-18.30 Uhr / Sa 10.00-13.00 Uhr
und jeweils 1 Std. vor der Vorstellung

weitere vorverkaufsstellen

RUHR.VISITORCENTER Oberhausen im CentrO
Promenade 77 / 46047 Oberhausen / Fon (0208) 82457-0

Mo-Sa. 10.00-19.00 Uhr / So und Feiertage 11.00-14.00 Uhr (April-Dezember)

RUHR.Oberhausen am Hauptbahnhof
Willy-Brandt-Platz 2 / 46045 Oberhausen / Fon (0208) 82457-0

Mo-Fr 9.30-18.30 Uhr / Sa 10.00-14.00 Uhr

Tourist-Info im Medienhaus
Synagogenplatz 3 / 45468 Mülheim / Fon (0208) 960 960

Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr / Sa 10.00-14.00 Uhr /

Bei allen CTS eventim Vorverkaufsstellen sowie NRZ und WAZ Ticket-Shops

impresum

nrw theatertreffen 2012

Theater Oberhausen / Will-Quaflieg-Platz 1 / 46045 Oberhausen

Fon (0208) 85 78-184 / Fax (0208) 800 703

intendant Peter Carp / **verwaltungsdirektor** Jürgen Hennemann

künstlerischer leiter nrw theatertreffen 2012 Holger Weimar

redaktion Julia Vogt / **design** Benning, Gluth & Partner / **druck** Walter Perspektiven

Medienpartner:



Kulturpartner des Theaters Oberhausen



Das Kulturmagazin des Westens



Produktion



www.theater-oberhausen.de

www.nrw-theatertreffen.de

nrw theatertreffen 2012

die besten stücke aus nrw am theater oberhausen

10.-17.06.2012

mit Kinder- und Jugendprogramm



alle termine auf einen blick!



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

theater oberhausen

grußwort

liebes publikum,

die Ausrichtung des **NRW Theater-treffens 2012** in Oberhausen betrachten wir einerseits als Aufgabe, die künstlerische Vielfalt und politische Relevanz der Theaterlandschaft in NRW abzubilden und andererseits als Auszeichnung für unsere Arbeit der letzten Jahre. Natürlich stehen die neun herausragenden Inszenierungen im Mittelpunkt des **NRW Theater-treffens**. Gerade in den strukturell schwachen Gebieten in Deutschland kommt der Kultur im Allgemeinen und dem Theater im Speziellen eine besondere Rolle zu. Die Landesregierung hat dies erkannt und entwickelt mit ihren Projekten zum Thema **Audience Development** zukunftsweisende Strategien. Trotzdem haben die Theater in vielen Städten um ihre Existenz zu kämpfen und entwickeln immer neue künstlerische Ausdrucksformen, um zusätzliche Zielgruppen zu erreichen und politisch aktuelle Themen aufzugreifen. Die Vernetzung der freien Theaterszene mit den Stadt- und Landestheatern ist ein Zeichen für diese neuen Formate. Die Einladung an das Rottstr5Theater und unsere Produktion **Angst und Abscheu** in der BRD mit dem Ringlokschuppen

Ich freue mich, Sie beim NRW Theater-treffen 2012 am Theater Oberhausen begrüßen zu dürfen,
Ihr Peter Carp
Intendant des Theater Oberhausen



sonntag 10.06.

17.00 Uhr / Theaterzelt
Zur feierlichen **ERÖFFNUNG** des **NRW THEATERTREFFENS 2012** laden wir Sie herzlich ins Zelt ein!
Eintritt frei!

NRW-Partnerland Polen
18.00 Uhr / Großes Haus

Teatr Łaźnia Nowa (Krakau)
ENTER THE DRAGON. TRAILER
Mateusz Pakula
Regie Bartosz Szydlowski
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

20.30 Uhr / Theaterzelt
POLNISCHE PARTY
mit Buffet, DJ, Live-Musik
Eintritt frei!

20.15 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Wuppertaler Bühnen
DIE KONTRAKTE DES KAUFMANN'S
Elfriede Jelinek
Regie Christian von Treskow
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

sonntag 10.06.

montag 11.06.

11.00 Uhr / Haus der Jugend
Theater Oberhausen
FRÜHLINGS ERWACHEN
Frank Wedekind
Regie Karsten Dahlem
Eintritt 5,00-14,00 €
Nicht im Festivalpass enthalten

18.30 Uhr / Malersaal
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater Bonn
DER WIND MACHT DAS FÄHNCHEN
Philipp Löhle
Regie Dominic Friedel
Eintritt 5,00-14,00 €

20.15 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Ulrike Maria Stuart
Elfriede Jelinek
Regie Hermann Schmidt-Rahmer
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Niederlande
Public Viewing
Eintritt frei!

montag 11.06.

dienstag 12.06.

11.00 Uhr / Haus der Jugend
Theater Marabu Bonn
FRAU MEIER, DIE AMSEL
Wolf Erlbruch
Regie Rüdiger Pape
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €
Nicht im Festivalpass enthalten

19.00 Uhr / Malersaal
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Burghofbühne Dinslaken
WER DURCHS LAUB GEHT
Franz Xaver Kroetz
Regie Thorsten Weckherlin
Eintritt 5,00-14,00 €

20.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Ulrike Maria Stuart
Elfriede Jelinek
Regie Hermann Schmidt-Rahmer
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Niederlande
Public Viewing
Eintritt frei!

dienstag 12.06.

mittwoch 13.06.

17.30 Uhr / Malersaal
Theater Marabu Bonn
FRAU MEIER, DIE AMSEL
Wolf Erlbruch
Regie Rüdiger Pape
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €
Nicht im Festivalpass enthalten

19.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Schauspiel Köln
WIR KINDER VON THEBEN
nach Euripides
Regie Robert Borgmann
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

21.30 Uhr / b.a.r
Theater Bielefeld
UNFUN
nach Matias Faldbakken
Regie Felix Rothenhäusler
Eintritt 5,00 €

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Niederlande
Public Viewing
Eintritt frei!

mittwoch 13.06.

donnerstag 14.06.

11.00-16.00 Uhr / b.a.r
AUDIENCE DEVELOPMENT
Präsentation und Workshop

18.00 Uhr / Malersaal
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Schloss Theater Moers
DER GEIZIGE
nach Molière
Regie Philipp Preuss
Eintritt 5,00-14,00 €

20.15 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Schauspielhaus Bochum
DAS LEBEN IST KEIN FAHRRAD
Biljana Sribljanović
Regie Anselm Weber
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

22.30 Uhr / b.a.r
KAPELSKY
in Concert
Eintritt frei!

23.00 Uhr / b.a.r
A LITTLE BIT OF BITTL
Konzert von und mit Andreas Bittl
Eintritt frei!

donnerstag 14.06.

freitag 15.06.

18.00 Uhr / Malersaal
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater Oberhausen/ Ringlokschuppen
ANGST UND ABSCHEU IN DER BRD
Dirk Laucke
Regie Dirk Laucke
Eintritt 5,00-14,00 €

20.15 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Schauspielhaus Bochum
DAS LEBEN IST KEIN FAHRRAD
Biljana Sribljanović
Regie Anselm Weber
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

23.00 Uhr / b.a.r
JÜRGEN SARKISS & PETER ENGELHARDT
In Concert
Eintritt frei!

23.00 Uhr / b.a.r
A LITTLE BIT OF BITTL
Konzert von und mit Andreas Bittl
Eintritt frei!

22.30 Uhr / b.a.r
KAPELSKY
in Concert
Eintritt frei!

freitag 15.06.

samstag 16.06.

17.00 Uhr / Malersaal
Rottstr5Theater
DER BOCHUMER RING
Eintritt 5,00-14,00 €

19.00 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Schauspiel Dortmund
NORA / GESPENSTER
Henrik Ibsen
Regie Kay Voges
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

23.30 Uhr / b.a.r
JÜRGEN SARKISS & PETER ENGELHARDT
In Concert
Eintritt frei!

23.00 Uhr / b.a.r
A LITTLE BIT OF BITTL
Konzert von und mit Andreas Bittl
Eintritt frei!

19.00 Uhr / Großes Haus
PREISVERLEIHUNG
mit musikalischem Programm
Eintritt frei!

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Dänemark
Public Viewing
Eintritt frei!

samstag 16.06.

sonntag 17.06.

15.00 Uhr / Malersaal
Consol Theater
Gelsenkirchen
ADLER AN FALKE
Regie Andrea Kramer
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €

15.00 Uhr / Theaterzelt
Geheimagentur
SCHWARZBANK:
KOHLE FÜR ALLE!
Diskussion

16.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater an der Ruhr
WAS IHR WOLLT
William Shakespeare
Regie Karin Neuhäuser
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

19.00 Uhr / Großes Haus
PREISVERLEIHUNG
mit musikalischem Programm
Eintritt frei!

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Dänemark
Public Viewing
Eintritt frei!

sonntag 17.06.



Blazej Peszek, Rafal Simonides, Bartek Juda

SO, 10.06. / 18.00 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 1 STD. 15 MIN., KEINE PAUSE
www.laznianowa.pl



MO, 11.06. / 18.30 UHR / MALERSAAL
DAUER 1 STD. 40 MIN., KEINE PAUSE
www.theater-bonn.de

ENTER THE DRAGON. TRAILER
Von Mateusz Pakula nach dem Film
Der Mann mit der Todeskralle

Enter the Dragon. Trailer ist eine aberwitzige Show, die mit Elementen des Kung fu-Films spielt und mit Sprache, Bildern und den Klischees „wahrer Männlichkeit“ jongliert: Vom Wettkampf der Protagonisten zum Ideal des „supermännlichen“ Karate-Kämpfers, der seine körperlichen Grenzen im Dienst seines nie-endenden Kampfes gegen das Böse überschreitet.

Regie Bartosz Szydlowski
Ausstattung, Licht-design Malgorzata Szydlowska
Multimedia Dawid Kozłowski
Musik Marcel Chyżyński
Choreografische Beratung Cezary Tomaszewski
Mit Marcin Adamowicz, Michał Adamowicz, Włodzimierz Bareła, Adam Habib Buratowski, Mariusz Cichoński, Stanisław Dziedzic, Michał Froski, Grzegorz Gromek, Bartłomiej Juda, Zygmunt Józefczak, Mikołaj Karcewski, Robert Karpiński, Jakub Kotyński, Kamil Mróz, Jakub Nosiadek, Blazej Peszek, Jan Peszek, Rafal Rospond, Rafal Simonides, Dominik Stroka, Kamil Zakrzewski

15.00 Uhr / Malersaal
Consol Theater
Gelsenkirchen
ADLER AN FALKE
Regie Andrea Kramer
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €

15.00 Uhr / Theaterzelt
Geheimagentur
SCHWARZBANK:
KOHLE FÜR ALLE!
Diskussion

16.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater an der Ruhr
WAS IHR WOLLT
William Shakespeare
Regie Karin Neuhäuser
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

19.00 Uhr / Großes Haus
PREISVERLEIHUNG
mit musikalischem Programm
Eintritt frei!

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Dänemark
Public Viewing
Eintritt frei!



Philine Bühner, Birger Frehse, Tatjana Pasztor, Rolf Mautz

MO, 11.06. / 18.30 UHR / MALERSAAL
DAUER 1 STD. 40 MIN., KEINE PAUSE
www.theater-bonn.de



DER WIND MACHT DAS FÄHNCHEN
Ein Familienstück von Philipp Löhle
Uraufführung

Löhle zeigt die Familie als kleinste ökonomische Einheit einer Gesellschaft, in der Bindungen ebenso konjunkturabhängig sind wie Arbeitsplätze, und unterläuft damit das Diktum, deutsche Jungautoren könnten, weil unpolitisch, nichts als Familien- und Beziehungsdramen schreiben. Dabei ist **Der Wind macht das Fähnchen** gar kein Drama, sondern eine hochumtante Komödie, die die Befindlichkeiten der bundesdeutschen Gegenwart aufs Genaueste erfasst.

Inszenierung Christian von Treskow
Bühne Jürgen Lier
Kostüme Thilo Thomsen
Musik Bastian Wegner
Dramaturgie Sven Kleine
Mit Sophie Basse, Thomas Braus, Gregor Henze, Holger Kraft, Maresa Löhle, Anne-Catherine Studer, Hendrik Vogt, Lutz Wessel, Marco Wohwend, Julia Wolf

15.00 Uhr / Malersaal
Consol Theater
Gelsenkirchen
ADLER AN FALKE
Regie Andrea Kramer
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €

15.00 Uhr / Theaterzelt
Geheimagentur
SCHWARZBANK:
KOHLE FÜR ALLE!
Diskussion

16.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater an der Ruhr
WAS IHR WOLLT
William Shakespeare
Regie Karin Neuhäuser
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

19.00 Uhr / Großes Haus
PREISVERLEIHUNG
mit musikalischem Programm
Eintritt frei!

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Dänemark
Public Viewing
Eintritt frei!

sonntag 17.06.



Gregor Henze, Marco Wohwend, Lutz Wessel, Sophie Basse, Julia Wolf, Anne-Catherine Studer, Holger Kraft, Thomas Braus

MO, 11.06. / 20.15 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 2 STD. 15 MIN., KEINE PAUSE
www.wuppertaler-buehnen.de



DIE KONTRAKTE DES KAUFMANN'S
von Elfriede Jelinek

Ausgehend von konkreten Wirtschafts-skandalen schrieb Jelinek diese Partitur für ein polyphones Sprechorchester, aus dem Zocker und Geprellte, Global Players und ruinierte Kleinanleger gleichermaßen ihre Stimme erheben. Aufklärung ist für sie Religionskritik. Die Religion oder vielmehr der Götzendienst um das goldene Kalb ist dabei: Das Kapital.

Inszenierung Christian von Treskow
Bühne Jürgen Lier
Kostüme Thilo Thomsen
Musik Bastian Wegner
Dramaturgie Sven Kleine
Mit Sophie Basse, Thomas Braus, Gregor Henze, Holger Kraft, Maresa Löhle, Anne-Catherine Studer, Hendrik Vogt, Lutz Wessel, Marco Wohwend, Julia Wolf

15.00 Uhr / Malersaal
Consol Theater
Gelsenkirchen
ADLER AN FALKE
Regie Andrea Kramer
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €

15.00 Uhr / Theaterzelt
Geheimagentur
SCHWARZBANK:
KOHLE FÜR ALLE!
Diskussion

16.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater an der Ruhr
WAS IHR WOLLT
William Shakespeare
Regie Karin Neuhäuser
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

19.00 Uhr / Großes Haus
PREISVERLEIHUNG
mit musikalischem Programm
Eintritt frei!

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Dänemark
Public Viewing
Eintritt frei!

sonntag 17.06.



Ensemble

DI, 12.06. / 20.30 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 2 STD., KEINE PAUSE
www.schauspiel-essen.de



SCHAUSPIEL ESSEN
ULRIKE MARIA STUART
von Elfriede Jelinek

Zwei Königinnen streiten – über Revolution und Gewalt, Männer und Mode, Widerstand und Freiheit. Resigniert und einsichtig die eine, trotzig und stur die andere. Es sind Friedrich Schillers Maria Stuart und Elisabeth I., die hier als Ulrike Meinhof und Gudrun Ensslin neu aufeinander treffen und sich einen virtuosen verbalen Schlagabtausch liefern.

Inszenierung Hermann Schmidt-Rahmer
Bühne Thilo Reuther
Kostüme Michael Sieberock-Serafimowitsch
Dramaturgie Carola Hannusch
Video Matthias Lippert
Mit Stefan Diekmann, Ingrid Domann, Christian Kerepeszki, Bettina Schmidt, Sven Seeburg, Silvia Weiskopf

15.00 Uhr / Malersaal
Consol Theater
Gelsenkirchen
ADLER AN FALKE
Regie Andrea Kramer
Gewinner bei westwind 2011
Eintritt 5,00-8,00 €

15.00 Uhr / Theaterzelt
Geheimagentur
SCHWARZBANK:
KOHLE FÜR ALLE!
Diskussion

16.30 Uhr / Großes Haus
Einführung 30 Minuten vor
Vorstellungsbeginn im Theaterzelt
Theater an der Ruhr
WAS IHR WOLLT
William Shakespeare
Regie Karin Neuhäuser
Eintritt 5,00/11,00-22,50 €

19.00 Uhr / Großes Haus
PREISVERLEIHUNG
mit musikalischem Programm
Eintritt frei!

20.45 Uhr / Theaterzelt
FUSSBALL-EM
Deutschland – Dänemark
Public Viewing
Eintritt frei!

sonntag 17.06.



Carlo Ljubek

MI, 13.06. / 19.30 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 1 STD. 30 MIN., KEINE PAUSE
www.schauspiel-koeln.de

**SCHAUSPIEL
KÖLLI**
**WIR KINDER
VON THEBEN**
nach Die Phönizierinnen
von Euripides

Die in den Phönizierinnen aufgeworfenen Fragen nach der Legitimation des Herrschens, den Mitteln von Politik und Religion und nach der Verantwortung des Einzelnen gegenüber der Gemeinschaft sind von erstaunlicher Aktualität. Die politische Umbruchsituation wird vor allem aus der Perspektive der jungen Generation erzählt, die gegen die Haltung ihrer Väter und Mütter aufbegehrt.

Regie Robert Borgmann **Bühne und Kostüme** Susanne Münzer **Dramaturgie** Sybille Meier **Mit** York Dippe, Marina Frenk, Orlando Klaus, Carlo Ljubek, Renato Schuch, Julia Wieninger



Matthias Heße, Katja Stockhausen, Frank Wickermann

DO, 14.06. / 18.00 UHR / MALERSAAL
DAUER 1 STD. 45 MIN., KEINE PAUSE
www.schlostheater-moers.de

**SCHLOSS THEATER
MOERS**
DER GEIZIGE
nach Jean Baptiste Molière

Die ganze Familie hängt an Papa Harpagons Geldhahn, ist geizig und gierig zugleich, beschneidet ihre Gefühle, vergisst zu leben. Der Geizige ist eine Komödie der Liebe und zugleich ein bitterkomisches Lehrstück über die zersetzende Kraft des Geldes. Philipp Preuss und das Ensemble untersuchen die Kraft der Scheine und Machtstrukturen, auch ganz direkt auf dem Theater und fragen, wer der Geizige ist. Vielleicht am Ende wir selbst?

Inszenierung, Ausstattung Philipp Preuss **Dramaturgie** Felix Mannheim **Mit** Patrick Dollas, Matthias Heße, Marieke Kregel, Katja Stockhausen, Frank Wickermann



Kapelsky, Kristina-Maria Peters

DO, 14.06. / 20.15 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 2 STD., KEINE PAUSE
www.schauspielhausbochum.de

TECHNAUSPIELHAUS BOCHUM
**DAS LEBEN
IST KEIN FAHRRAD**
von Biljana Srbljanović

Es sind die Väter, die das Stück bestimmen. Die anwesenden ebenso wie die abwesenden. In einem Reigen hängen alle Figuren des Stücks miteinander zusammen. Sie begegnen einander, obwohl sie sich eigentlich nicht kennen. Zufällig und in starken persönlichen Szenen. Biljana Srbljanović hat ihr Stück für das Schauspielhaus Bochum und für den Regisseur Anselm Weber geschrieben.

Regie Anselm Weber **Bühne** Raimund Bauer **Kostüme** Meentje Nielsen **Musikalische Leitung** Gregor Hengesbach **Musikalische Mitarbeit** Nils Imhorst, Jan-Sebastian Weichsel **Dramaturgie** Thomas Laue **Mit** Andreas Grothgar, Jürgen Hartmann, Matthias Heße, Marieke Kregel, Katja Stockhausen, Frank Wickermann



Ensemble

FR, 15.06. / 20.15 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 2 STD. 30 MIN., EINE PAUSE
www.schauspielhaus-duesseldorf.de

**Düsseldorfer
Schauspielhaus**
KARTE UND GEBIET
Nach dem Roman von Michel Houellebecq
Deutschsprachige Erstaufführung

Der Maler Jed Martin lebt, leidet, liebt, hat Welterfolg mit dem Abfotografieren von Straßenkarten, bittet den berühmten Schriftsteller Michel Houellebecq um das Vorwort zu einem Katalog für eine seiner seltenen Ausstellungen, und stirbt am Ende einsam, «friedlich, freudlos und endgültig neutral». Der Regisseur Falk Richter und seine Schauspieler führen ein urkomisches, aber berührendes, durch alle Höhen und Tiefen des Kunst- und Gunstmarktes gehendes Künstlerschicksal vor.

Regie Falk Richter **Bühne** Katrin Hoffmann **Kostüme** Daniela Selig **Video** Chris Kondak **Musik** Malte Beckenbach **Licht** Carsten Sander **Dramaturgie** Jens Hillje, Almut Wagner **Mit** Moritz Dieter Hufschmidt, Kapelsky, Kristina-Maria Peters, Henrik Schubert, Xenia Snagowski, Anke Zillich



Caroline Hanke, Luise Heyer

SA, 16.06. / 19.00 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 4 STD. 15 MIN., EINE PAUSE
www.theaterdo.de

**Schauspiel
Dortmund**
**NORA ODER EIN
PUPPENHEIM
GESPENSTER ODER
DIE WIEDERGÄNGER**
von Henrik Ibsen

Ibsen hat mit Nora und Gespenster zwei zeitlose Dramen zweier moderner bürgerlicher Familien geschrieben, die im Kern aufeinander bezogen erscheinen; Vergangenes liegt wie ein Joch auf der Gegenwart, aus der sich keine Kraft mehr für Zukünftiges speist. Kay Voges verbindet die berühmtesten Stücke Henrik Ibsens zu einem zweiteiligen Familienporträt.

Regie Kay Voges **Bühne, Kostüme** Pia Maria Macker **Video** Daniel Hengst **Licht** Sibylle Stück **Dramaturgie** Michael Eickhoff **Nora/Mit** Liam Adler, Andreas Beck, Ekkehard Freye, Caroline Hanke, Luise Heyer, Axel Holst, Cedric Joel Koch, Eva Verena Müller **Mit** Albert Bork, Klaus Herzog, Marco Leibnitz, Fabio Menéndez, Steffen Reuber, Volker Roos, Theresa Rose, Rupert J. Seidl, Simone Thoma, Gabriella Weber



Volker Roos, Rupert J. Seidl

SO, 17.06. / 16.30 UHR / GROSSES HAUS
DAUER 2 STD., KEINE PAUSE
www.theater-an-der-ruhr.de

**Theater
Marabu
Bonn**
WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare

Fremde sind in Illyrien willkommen; solange sie nicht auffallen und zur Absicht des Regierungschefs passen. Die ist einzig, die Liebe der schönen Olivia zu gewinnen. Für dieses Vorhaben hofft Orosino auf die Unterstützung des jungen Cesario, der eigentlich ein Mädchen ist, Viola heißt, und nach einem Schiffbruch an der Küste Illyriens gestrandet ist ...

Inszenierung Karin Neuhäuser **Bühnenbild** Graf-Edzard Habben **Kostümbild** Tina Kloempken **Musik** Matthias Flake **Lichtgestaltung** Ruždić Aliji **Mit** Nora Buzalka, Marek Jera, Manja Kuhl, Sergej Lubic, Anna Polke, Elke Weinreich, Elisabeth Wolle



Sergej Lubic, Elisabeth Wolle

MO, 11.06. / DI, 12.06. / 11.00 UHR / HAUS DER JUGEND
DAUER 1 STD. 40 MIN., KEINE PAUSE
www.theater-oberhausen.de

theater.oberhausen
**FRÜHLINGS
ERWACHEN** tip. 14+
nach Frank Wedekind

Die Ausgangssituation von Wedekinds erstem großen Bühnenerfolg Frühlings Erwachen von 1890 lässt sich ohne Weiteres auf heutige Jugendliche übertragen: Pubertät, erste Liebe und der Umgang mit Sexualität verlaufen meist krisenhaft. Karsten Dahlem hat eine eigene Bearbeitung von Wedekinds Frühlings Erwachen nach einer Recherchephase mit Oberhausener Jugendlichen erarbeitet.

Regie Karsten Dahlem **Bühne, Kostüme** Inga Timm **Musik** Gregor Praml **Dramaturgie** Simone Kranz **Mit** Nora Buzalka, Marek Jera, Manja Kuhl, Sergej Lubic, Anna Polke, Elke Weinreich, Elisabeth Wolle



Claus Overkamp, Tina Jücker

MI, 13.06. / 17.30 UHR / MALERSAAL
DAUER 50 MIN., KEINE PAUSE
www.theater-marabu.de

tip. 5+
**FRAU MEIER,
DIE AMSEL**
nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch

Immerzu macht sich Frau Meier über alles mögliche Sorgen, große und kleine – und völlig unnötige. Sie sorgt sich natürlich auch um die kleine Amsel, die sie eines Tages findet. Liebevoll nimmt sie sich des kleinen Vogels an, hegt und pflegt ihn und bringt ihm das Fliegen bei, bis ihr selbst auch ganz leicht ums Herz wird.

Regie Andrea Kramer **Ausstattung** Sabine Kreiter **Dramaturgie** Sylvie Ebell **Stimme** Sabine Flack **Mit** Manuel Moser und Eric Rentmeister



Manuel Moser, Eric Rentmeister

SO, 17.06. / 15.00 UHR / MALERSAAL
DAUER 45 MIN., KEINE PAUSE
www.consoltheater.de

tip. 4+
CONSOLE THEATER
ADLER AN FALKE
Max und Aloysius sind beste Freunde – mit allem, was dazu gehört! Als Max bei Aloysius übernachtet, nutzen sie die Zeit für Abenteuer, Kämpfe, wilde Wettrennen, eine Mitternachtsparty und umgehen nebenbei alle Verbote der Eltern. Das Stück erzählt von Lust und Frust des Jungeseins und öffnet ganz nebenbei neue Möglichkeiten des (Roll-)Verhaltens.

Präsentiert werden im ersten Teil des Workshops Zwischenergebnisse der Projektanalysen des Programms Interkulturelles Audience Development, für das sechs Theater in Nordrhein Westfalen innovative Projekte entwickelt haben, um ihre Häuser interkulturell zu öffnen. Das Programm Interkulturelles Audience Development ist Teil der Zukunftsakademie NRW. Im zweiten Teil des Workshops werden auf der Basis aktueller Erkenntnisse der Kulturnutzerforschung und des Audience Development gemeinsam Strategien in den Bereichen

Regie Rüdiger Pape **Ausstattung** Regina Rösing **Mit** Tina Jücker und Claus Overkamp



Johannes Lehmann und Charlotte Puder

MI, 13.06. / 21.30 UHR / B.A.R
DAUER CA. 1 STD., KEINE PAUSE
www.theater-bielefeld.de

THEATER BIELEFELD
UNFUN
von Matias Faldbakken

Mit Unfun beweist Matias Faldbakken einmal mehr, dass er origineller als Michel Ellis und lustiger als beide zusammen ist. Der Dramaturgie von B-Movies der 70er Jahre folgend, entwirft der Autor eine Gewaltgroteske, in der Trash und Popkultur mit den drängenden und meist unbeantworteten Fragen der Moderne unentwirrbar verknüpft werden. Wenn jemand von sich behaupten kann, Punk in Literatur transformiert zu haben, dann Matias Faldbakken.

Regie Felix Rothenhäusler **Kostüm, Bühne** Katja Reetz **Musik** Matthias Krieg **Dramaturgie** Claudia Lowin **Mit** Johannes Lehmann und Charlotte Puder



Richard Barenberg, Sergej Lubic, Anja Schweitzer

FR, 15.06. / 18.00 UHR / MALERSAAL
DAUER 1 STD. 40 MIN., KEINE PAUSE
www.theater-oberhausen.de

theater.oberhausen
**ANGST UND ABSCHEU
IN DER BRD**
Ein Theaterstück von Laucke/Platz/
Mahmoud/Wildt / Uraufführung

Auf ihrer Reise durch den Dschungel der politischen Szenen stoßen Laucke und Platz auf totalitäre Ideologien und revisionistische Sichtweisen der deutschen Vergangenheit – und an die Grenzen der Vernunft. Es entsteht eine lustvolle und höchst persönliche Polit-Punk-Performance, die sich auch ideologiekritisch mit den Modethemen „Empört Euch!“ und Bewegung um der Bewegung willen auseinandersetzt.

Regie, Text, Recherche Dirk Laucke **Bühne, Kostüme** Simone Wildt **Film, Recherche** Matthias Platz **Musik und Sounds** Thomas Mahmoud **Dramaturgie** Rüdiger Bering, Matthias Frense **Mit** Richard Barenberg, Mohammad-Ali Behboudi, Sergej Lubic, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke



Kapelsky

KONZERT
DO, 14.06.
22.30 UHR
B.A.R

KONZERT MIT KAPELSKY
Der Stilrichtung von Kapelsky nennt sich „Ostperanto-Folkjazz“. Bandsound und Repertoire verbinden stilistische Komponenten verschiedenster europäischer Gypsy-Musik und begegnen diesen mit einer „jazzigen“ Experimentierfreude ohne Rücksicht auf Traditionsdogmen.

www.kapelsky.de



Andreas Bittl

KONZERT
FR, 15.06.
23.00 UHR
B.A.R

**ANDREAS BITTL
A LITTLE BIT OF BITTL**
Ob eine musikalische Reise von Wien aus in die ganze Welt, über Frankreich bis in den Wilden Westen, ins Rotlichmilieu oder in die Klassik, der Schauspieler und Musiker Andreas Bittl überträgt Wienerlied, Seemannslied, Chanson, Folk und Mozart aufs Akkordeon, inklusive Wiener Schmääh und dem Besten aus der Rottstr5Theater-Reihe „a little Bittl of ...“.

www.theater-oberhausen.de



Peter Engelhardt, Jürgen Sarkiss

KONZERT
SA, 16.06.
22.30 UHR
B.A.R

**JÜRGEN SARKISS & PETER
ENGELHARDT IN CONCERT**
Da paart sich schierer Rock'n Roll mit zarten Singer/Songwriter Momenten. Die beiden Musiker loten dynamische Möglichkeiten aus, grenzwandern durch musikalische Genres, streifen Jazzgefilde ebenso wie harten New York Rock oder funkigen Blues.

www.kapelsky.de



Barbara Braun

KONZERT
SO, 17.06.
15.00 UHR
ZELT

**GEHEIMAGENTUR
SCHWARZBANK:
KOHLE FÜR ALLE!**
Im März 2012 gründete das Theater Oberhausen gemeinsam mit der Geheimagentur die Schwarzbank mit der Währung Kohle. Nach riesigem Anklang in der Stadt und in den Medien blicken wir zurück und diskutieren über die Zukunft der Kohle.

www.kapelsky.de



Richard Barenberg, Sergej Lubic, Anja Schweitzer

FR, 15.06. / 18.00 UHR / MALERSAAL
DAUER 1 STD. 40 MIN., KEINE PAUSE
www.theater-oberhausen.de

theater.oberhausen
**ANGST UND ABSCHEU
IN DER BRD**
Ein Theaterstück von Laucke/Platz/
Mahmoud/Wildt / Uraufführung

Auf ihrer Reise durch den Dschungel der politischen Szenen stoßen Laucke und Platz auf totalitäre Ideologien und revisionistische Sichtweisen der deutschen Vergangenheit – und an die Grenzen der Vernunft. Es entsteht eine lustvolle und höchst persönliche Polit-Punk-Performance, die sich auch ideologiekritisch mit den Modethemen „Empört Euch!“ und Bewegung um der Bewegung willen auseinandersetzt.

Regie, Text, Recherche Dirk Laucke **Bühne, Kostüme** Simone Wildt **Film, Recherche** Matthias Platz **Musik und Sounds** Thomas Mahmoud **Dramaturgie** Rüdiger Bering, Matthias Frense **Mit** Richard Barenberg, Mohammad-Ali Behboudi, Sergej Lubic, Anja Schweitzer, Hartmut Stanke



Kapelsky

KONZERT
DO, 14.06.
22.30 UHR
B.A.R

KONZERT MIT KAPELSKY
Der Stilrichtung von Kapelsky nennt sich „Ostperanto-Folkjazz“. Bandsound und Repertoire verbinden stilistische Komponenten verschiedenster europäischer Gypsy-Musik und begegnen diesen mit einer „jazzigen“ Experimentierfreude ohne Rücksicht auf Traditionsdogmen.

www.kapelsky.de



Andreas Bittl

KONZERT
FR, 15.06.
23.00 UHR
B.A.R

**ANDREAS BITTL
A LITTLE BIT OF BITTL**
Ob eine musikalische Reise von Wien aus in die ganze Welt, über Frankreich bis in den Wilden Westen, ins Rotlichmilieu oder in die Klassik, der Schauspieler und Musiker Andreas Bittl überträgt Wienerlied, Seemannslied, Chanson, Folk und Mozart aufs Akkordeon, inklusive Wiener Schmääh und dem Besten aus der Rottstr5Theater-Reihe „a little Bittl of ...“.

www.theater-oberhausen.de